

科目名	声明概要 I					単位	2.0
担当教員	瀬尾 顕證						
授業形態	講義	開講期間	前期	配当年次	1	授業番号	2370

●授業のテーマ

儀式の実際－活用 I－仏事を執行するうえの心得

●到達目標

大谷派の僧侶として最小限の諸作法を身につける

●学習内容(授業概要)

勤行・荘厳・装束の作法

－仏事を執行するのに欠かせない三つの作法－

●学習内容(授業計画)

音楽理論

勤行作法

荘厳作法－本堂と仏具との関係

装束作法

1. 仏教音楽としての声明
2. 音楽理論 ー音楽全般の概論
3. " ー東洋音楽と西洋音楽
4. " ー声明で用いる音楽の理論
5. 荘厳作法・本堂の構成 ー儀式を執行する場を熟知する
6. " ー堂内の配置・名称
7. " ・仏具の名称と用途 ー仏具一つ一つの使い方
8. " ー焼香の仕方
9. 勤行作法 ー勤行全般の作法
10. " ー経典の扱い
11. " ー立ち居振る舞いをはじめとする身のこなし
12. 装束作法 ー装束の種類と着脱について
13. " ー真宗寺院の起源
14. 真宗儀式の歴史 ー戦国・江戸期から現代までのながれ
15. "

●準備学習・事後学習の内容

学習内容に応じ各自予習しておく。先輩に学習の再確認をしてもらうこと。

●成績評価方法・基準

学期末試験 9 割、平常点 1 割

●テキスト(必携)

≪No.1.≫書籍名：『大谷声明集上』、出版社：法蔵館、販売先：(株)Do

≪No.2.≫書籍名：『真宗の儀式』、出版社：真宗大谷派宗務所出版部、販売先：(株)Do

●参考文献／その他

授業時に指示

●履修上の注意  
特になし