

科目名	文学文献研究 I [院]					単位	2.0
担当教員	服部 仁						
授業形態	講義	開講期間	前期	配当年次	1, 2	授業番号	3281

●授業のテーマ

『南総里見八犬伝』

●到達目標

作者馬琴の執筆意図を理解し、その上で、江戸時代の読者の受容態度について判断できるようになる。

●学習内容(授業概要)

まず、江戸時代後期の戯作と呼ばれる作品群の、様式・形態とジャンルとの相関関係を概観する。その上で、曲亭馬琴の読本の代表作『南総里見八犬伝』を、原文のコピーで読んでいく。『八犬伝』の構成や、依拠した作品についても触れてみたいし、『八犬伝』の後代に及ぼした影響についても考察してみたい。

なお、原本のコピーをテキストとするので、基礎演習で変体仮名を学んでいて、変体仮名が読める者が受講して欲しい。

●学習内容(授業計画)

≪前期≫

1. 作者曲亭馬琴
2. 絵師柳川重信
3. 江戸の出板
4. 出板書肆丁子屋平兵衛
5. 登場人物・里見義実
6. 登場人物・伏姫
7. 登場人物・犬江親兵衛(八犬士)
8. 登場人物・犬飼現八(八犬士)
9. 登場人物・犬村大角(八犬士)
10. 登場人物・犬坂毛野(八犬士)
11. 登場人物・犬山道節(八犬士)
12. 登場人物・犬川莊助(八犬士)
13. 登場人物・犬塚信乃(八犬士)
14. 登場人物・犬田小文吾(八犬士)
15. 八犬伝の浮世絵

≪後期≫

1. 作者曲亭馬琴
2. 江戸時代の出板
3. 出板書肆河内屋茂兵衛
4. 登場人物(?)・八房
5. 登場人物・大法師
6. 登場人物・浜路
7. 登場人物・山下定包
8. 登場人物・亀篠、墓六
9. 登場人物・網干左母次郎
10. 登場人物・船虫

11. 登場人物・赤岩一角
12. 登場人物・雛衣
13. 登場人物・馬加大記
14. 登場人物・籠山逸東太
15. 八犬伝の双六

●準備学習・事後学習の内容

授業の関連事項を岩波文庫や新潮日本古典集成別巻などの『南総里見八犬伝』によって予習し、復習しておくこと。

●成績評価方法・基準

学期末試験によって評価（100%）する。

●テキスト（必携）

授業時に原本の写しを配布する。

●参考文献／その他

特になし。

●履修上の注意

皆出席は当然です。