

科目名	博物館展示論					単位	2.0
担当教員	種田 祐司						
授業形態	講義	開講期間	後期	配当年次	3	授業番号	1372

●授業のテーマ

学芸員資格取得に必要な博物館展示について

●到達目標

展示は、博物館活動において、来館者との大きな接点であり、重要な位置付けとなるものである。博物館における展示の歴史、展示の設計および展示装置に関する理論および実践の講義を通じて、その知識や技術を習得し、博物館の展示機能に関する基礎的能力を養う。

●学習内容(授業概要)

時代の要請により変化する博物館の展示を歴史的に紹介するとともに、今日的博物館展示のあり方について講義する。特に、博物館の展示の実際として、展示を展開する空間、展示を見学する来館者、そして資料を見せるための展示装置という観点から、実例をできるだけ取り上げる。

●学習内容(授業計画)

- 第1回 展示の概念
- 第2回 博物館における展示とは
- 第3回 博物館の展示の歴史
- 第4回 ジオラマ・生態展示
- 第5回 野外博物館
- 第6回 特別展の企画1 ～ 構想・調査・交渉
- 第7回 特別展の企画2 ～ ポスター・チラシ
- 第8回 特別展の企画3 ～ 図録
- 第9回 特別展の企画4 ～ 輸送・ディスプレイ
- 第10回 特別展の企画5 ～ キャプション・パネル
- 第11回 実習 ～ キャプション作成
- 第12回 建築人間工学の視点
- 第13回 展示ケース・照明
- 第14回 展示台・展示補助具
- 第15回 まとめ ～ よりよい展覧会をめざして

●準備学習・事後学習の内容

テキストを中心に予習・復習する

●成績評価方法・基準

出席20%
授業中に課すレポート20%
筆記試験60%

●テキスト(必携)

書籍名：人文学博物館展示論
著者名：青木豊
出版社：雄山閣
金額：2,400円

販売：Yショップ

●参考文献／その他
特になし

●履修上の注意

なるべくたくさんの博物館・美術館を見学し、展示方法について自分なりの感想・意見をもつこと