

科目名	音楽Ⅱ E					単位	2.0
担当教員	滝沢 ほだか						
授業形態	演習	開講期間	後期	配当年次	2	授業番号	

●授業のテーマ

保育の現場で必要となるピアノ演奏の基礎技能を高める

●到達目標

『バイエル』を終了していない者は、100番程度まで終了することをめざす。『バイエル』を終了している者は、さらなるピアノ演奏技術の向上をめざすとともに、それと並行して子どもの歌の弾き歌いを行い、現場ですぐに役立つ子どもの歌のレパートリーを広げる。

●学習内容(授業概要)

この科目は、音楽Ⅰから継続している科目である。音楽Ⅰにおいてまだ『バイエル』を終了していない者は、引き続き『バイエル』を進め、100番程度まで終了させる。『バイエル』を終了している者は、引き続き『ブルクミュラー25の練習曲』『ソナチネ・アルバム』等、各学生が音楽Ⅰで使っていたピアノ教則本を進めてさらなるピアノ演奏技術の向上をめざすとともに、それと並行して保育の現場でよく歌われている代表的な子どもの歌の弾き歌いを毎週1～2曲ずつ行い、現場ですぐに役立つ子どもの歌のレパートリーを広げる。

●学習内容(授業計画)

1. オリエンテーション①(音楽Ⅱの授業の進め方について)
2. オリエンテーション②(レッスン時間割の確定、課題についての相談等)
3. 『バイエル』継続者:『バイエル』で指をくぐらせて弾く。『バイエル』終了者:ピアノ曲と「山の音楽家」「こいのぼり」の弾き歌い
4. 『バイエル』継続者:『バイエル』でト長調の曲を弾く。『バイエル』終了者:ピアノ曲と「かたつむり」「どんぐりころころ」の弾き歌い
5. 『バイエル』継続者:『バイエル』で#,bの付いた曲を弾く。『バイエル』終了者:ピアノ曲と「めだかの学校」「ぞうさん」の弾き歌い
6. 『バイエル』継続者:『バイエル』で#2,3の曲を弾く。『バイエル』終了者:ピアノ曲と「とんぼのめがね」「やぎさんゆうびん」の弾き歌い
7. 『バイエル』継続者:『バイエル』で装飾音符のある曲を弾く。『バイエル』終了者:ピアノ曲と「そうだったらいいのに」「世界中の子どもたちが」の弾き歌い
8. 『バイエル』継続者:『バイエル』で#4つの曲を弾く。『バイエル』終了者:ピアノ曲と「かわいいかくれんぼ」「あめふりくまのこ」の弾き歌い
9. 『バイエル』継続者:『バイエル』で16分音符のある曲を弾く。『バイエル』終了者:ピアノ曲と「小さな世界」「ミッキーマウスマーチ」の弾き歌い
10. 『バイエル』継続者:『バイエル』で和音がたくさん出てくる曲を弾く。『バイエル』終了者:ピアノ曲と「やきいもグーチャーパー」「まっかな秋」の弾き歌い
11. 『バイエル』継続者:『バイエル』で短調の曲を弾く。『バイエル』終了者:ピアノ曲と「あわてんぼうのサンタクロース」「お正月」の弾き歌い
12. 『バイエル』継続者:『バイエル』で細かい曲を弾く。『バイエル』終了者:ピアノ曲と「森のくまさん」「うれしいひなまつり」の弾き歌い
13. 『バイエル』継続者:『バイエル』でさまざまな要素が出てくる曲を弾く。『バイエル』終了者:ピアノ曲と「犬のおまわりさん」「大きな古時計」の弾き歌い
14. 『バイエル』継続者:『バイエル』を仕上げる。『バイエル』終了者:授業発表会で弾く弾き歌いの曲を

仕上げる

15. 授業発表会(『バイエル』95～100番より1曲か子どもの歌の弾き歌いより1曲)

●準備学習・事後学習の内容

事前学習:課題の曲、弾き歌いを次の授業までによく練習しておくこと。

事後学習:授業中に指摘された音やリズムの間違いをきちんと直し、間違えなくなるまでよく練習しておくこと。

●成績評価方法・基準

授業発表会(『バイエル』または弾き歌い)35%、授業およびピアノ学習への取り組み(よく練習しているか、毎回の曲の進み具合など)65%

●テキスト(必携)

各学生の進度に応じて個別に指示する

≪No.1.≫書籍名:『標準バイエルピアノ教則本』、著者名:フェルディナント・バイエル、出版社:全音楽譜出版社、販売先:生協、備考:バイエル未終了者

≪No.2.≫書籍名:『ブルグミュラー25の練習曲』、著者名:ヨハン・フリードリヒ・フランツ・ブルクミュラー、出版社:楽譜出版社、販売先:生協、備考:バイエル終了程度の者

≪No.3.≫書籍名:『ソナチネ・アルバム』、出版社:全音楽譜出版社、販売先:生協、備考:ブルクミュラー終了程度の者

≪No.4.≫書籍名:『現代こどもの歌名曲全集』、著者名:中田喜直・小林純一編、出版社:音楽之友社、販売先:生協、備考:『バイエル』終了者

≪No.5.≫書籍名:『こどものうた200』、著者名:小林美実編、出版社:チャイルド本社、販売先:生協、備考:『バイエル』終了者

≪No.6.≫書籍名:『続こどものうた200』、著者名:小林美実編、出版社:チャイルド本社、販売先:生協、備考:『バイエル』終了者

●参考文献/その他

特になし

●履修上の注意

ピアノの演奏技能を習得するためには、日々の継続的なピアノ練習が不可欠である