

科目名	音楽 I C					単位	2.0
担当教員	夏目 佳子						
授業形態	演習	開講期間	前期	配当年次	2	授業番号	7235

●授業のテーマ

保育現場において必要なピアノ演奏の基礎を習得する。

●到達目標

ピアノ初心者は、バイエル 60 番程度までを習得する。バイエル程度終了以上の者は、各自の進度に応じた教則本で、演奏技能をいっそう高める。

●学習内容(授業概要)

ピアノの学習経験の有無や、得意不得意により差の出る科目である。したがって、各自のレベルに合わせてレッスンを進め、更に保育現場で役に立つよう指導する。

●学習内容(授業計画)

1. オリエンテーション (ピアノ学習経験についてのアンケート)
2. レッスン (各自の練習計画を立て、課題曲を決める)
3. レッスン: ピアノ初心者 (読譜の習得と運指法、『バイエル』の課題曲)  
ピアノ経験者 (個人に合った曲を演奏する)
4. レッスン: ピアノ初心者 (『バイエル』の課題曲を片手、両手で弾く)  
ピアノ経験者 (前回の曲をより音楽的に演奏する)
5. レッスン: ピアノ初心者 (レガート奏法①、『バイエル』の課題曲)      ピアノ経験者 (前回の曲を仕上げる)
6. レッスン: ピアノ初心者 (和音を弾く、『バイエル』の課題曲)  
ピアノ経験者 (個人に合った曲を演奏する)
7. レッスン: ピアノ初心者 (レガート奏法②、『バイエル』の課題曲)      ピアノ経験者 (前回の曲をより音楽的に演奏する)
8. レッスン: ピアノ初心者 (タイを弾く、『バイエル』の課題曲)  
ピアノ経験者 (前回の曲を仕上げる)
9. レッスン: ピアノ初心者 (スタッカート奏法①、『バイエル』の課題曲)  
ピアノ経験者 (個人に合った曲を演奏する)
10. レッスン: ピアノ初心者 (8 分音符を弾く、『バイエル』の課題曲)      ピアノ経験者 (前回の曲をより音楽的に演奏する)
11. レッスン: ピアノ初心者 (拍子、『バイエル』の課題曲)  
ピアノ経験者 (前回の曲を仕上げる)
12. レッスン: ピアノ初心者 (スタッカート奏法②、『バイエル』の課題曲)  
ピアノ経験者 (個人に合った曲を演奏する)
13. レッスン: ピアノ初心者 (発表会の課題曲を決め、演奏する)  
ピアノ経験者 (発表会の課題曲を決め、演奏する)
14. 発表会で弾く曲を仕上げる
15. 授業発表会

●準備学習・事後学習の内容

準備学習：授業までに課題曲をよく練習しておくこと。

事後学習：授業で指摘された部分を何度も練習し、理解する。

●成績評価方法・基準

授業発表会（40%）、授業およびピアノ学習への取り組み（60%）

●テキスト（必携）

個人の進度に合わせて指示する。

《No. 1》書籍名：『バイエルピアノ教則本』、出版社：全音楽譜出版社、販売先：(株)Do

《No. 2》書籍名：『ブルグミュラー25の練習曲』、出版社：全音楽譜出版社、販売先：(株)Do

《No. 3》書籍名：『ソナチネ アルバム』、出版社：全音楽譜出版社、販売先：(株)Do

●参考文献／その他

特になし

●履修上の注意

日々の継続的な練習が向上への近道であるので、鍵盤に向かう習慣をつけること。