

| | | | | | | | |
|------|----------------|------|----|------|---|------|------|
| 科目名 | 人文学講読演習Ⅲ 9 - 1 | | | | | 単位 | 2.0 |
| 担当教員 | 溝渕 久美子 | | | | | | |
| 授業形態 | 演習 | 開講期間 | 前期 | 配当年次 | 2 | 授業番号 | 3319 |

●授業のテーマ

Mimi O' Connor の Reel Culture: 50 Classic Movies You Should Know About を読みながらここで取り上げられている映画をいくつか観賞し、実践的な英文読解力を養いつつ、1960年代以前のハリウッド映画の歴史や表現、製作背景について学ぶ。また、個々の作品への理解も深める。

●到達目標

英文を読む際に、その文章の構造や時制、品詞に意識的になる。また、映画制作や映画鑑賞、映画批評のために必要な英単語を習得する。個々の作品を理解した上で、関連する作品を紹介できるようになる。

●学習内容(授業概要)

講義と関連する映画の視聴を中心に授業を進める。また、その他の映像資料を見ることで、映画の表現形式や歴史への理解を深める。

●学習内容(授業計画)

1. Introduction 1960年以前のハリウッド映画、映画に関連する英単語
2. The Wizard of Oz : ミュージカル映画とは何か? (1)
3. The Wizard of Oz : ミュージカル映画とは何か? (2)
4. The Wizard of Oz : ミュージカル映画とは何か? (3)
5. Sunset Boulevard : ハリウッドとスターペルソナ (1)
6. Sunset Boulevard : ハリウッドとスターペルソナ (2)
7. Sunset Boulevard : ハリウッドとスターペルソナ (3)
8. Rear Window : 映画と視覚的快楽 (1)
9. Rear Window : 映画と視覚的快楽 (2)
10. Rear Window : 映画と視覚的快楽 (3)
11. Some Like It Hot : プロダクション・コードとトランスジェンダー (1)
12. Some Like It Hot : プロダクション・コードとトランスジェンダー (2)
13. Some Like It Hot : プロダクション・コードとトランスジェンダー (3)
14. Psycho : 古典的ハリウッド映画/反古典的ハリウッド映画 (1)
15. Psycho : 古典的ハリウッド映画/反古典的ハリウッド映画 (2)

●準備学習・事後学習の内容

テキストはプリントにして初回の講義で配布するので、予習をして講義に臨むこと。講義中に読んだ英文の内容を復習しておくこと。講義後、取り上げた映画に関連する作品を見ておくことが望ましい。

●成績評価方法・基準

講義中の発表 40%、期末レポート 60%

ただし、講義中の発表を行わない場合は期末レポート提出資格を失うものとする。

●テキスト（必携）

Mimi O' Connor, Reel Culture: 50 Classic Movies You Should Know About, Zest Books, 2009.
講義中で、必要な部分をプリントで配布する。

●参考文献／その他

授業の中で、必要な文献を適宜指示する。

●履修上の注意

辞書を必ず持参すること。積極的に授業に参加すること。