

科目名	人文学講読演習Ⅱ 7-2					単位	2.0
担当教員	佐藤 誠						
授業形態	演習	開講期間	後期	配当年次	2	授業番号	5208

●授業のテーマ

バルザックと近代社会

●到達目標

バルザック（19世紀フランス）の代表作『ゴリオ爺さん』を分析しながら、近代文学の歴史的・文化的背景を考察する。

●学習内容(授業概要)

毎回テキストを分析しながら、様々な歴史的・文化的諸問題を考える。

●学習内容(授業計画)

1. バルザックと近代文学
2. バルザックの方法論
3. バルザックの描写方法
4. 人物描写の諸問題
5. 小説の舞台背景
6. 第1回復習テスト
7. 結婚制度と社交界
8. 社交界への忠告
9. ヴォートランと人生哲学
10. 愛情の構造分析
11. 第2回復習テスト
12. ヴォートランと近代社会像
13. 愛情の構造分析
14. 情念と言語表現
15. まとめ

●準備学習・事後学習の内容

毎回の予習をしっかりとやり、関連事項を調べる。授業後は要旨をまとめること。

●成績評価方法・基準

随時レポート試験（7割）、筆記試験（3割）

●テキスト（必携）

≪No.1.≫書籍名：ゴリオ爺さん、著者名：バルザック、出版社：新潮文庫

●参考文献／その他

授業時に紹介

●履修上の注意

毎しっかりとテキストを精読し、自分の考えをまとめること。よいか？