

科目名	映像表現（パーソナル）					単位	2.0
担当教員	中江 裕司						
授業形態	講義	開講期間	後期	配当年次	2	授業番号	1410

●授業のテーマ

自分の中に映像がある

●到達目標

社会の中の映像を体得する

●学習内容(授業概要)

ドキュメンタリーって知っていますか。時には、フィクションよりも感動します。目の前に本当のことがあって、それをカメラで記録します。それがドキュメンタリーです。では、一番大切なドキュメンタリーって何。自分の身の回りを記録することです。カメラで日記を書くように。

●学習内容(授業計画)

- 1 ガイダンス
- 2 映画企画
- 3 映画企画
- 4 上映会企画
- 5 上映会企画
- 6 撮影準備
- 7 撮影準備
- 8 撮影
- 9 撮影
- 10 撮影
- 11 撮影
- 12 編集
- 13 編集
- 14 上映準備
- 15 上映会

カメラを持って、自分の回りを記録する。友達でもいい。家族でもいい。街に出て知らない人を撮るのもいい。実は自分の回りで、本当のドラマが起きているのです。それらを記録し、編集し、作品に仕上げていくことで、映像の秘密がわかります。

●準備学習・事後学習の内容

自分の身の回りで感動したことを記録してください。

●成績評価方法・基準

出席日数、授業態度、作った映画で評価します。

●テキスト（必携）

特になし。

●参考文献／その他

必要に応じて、ドキュメンタリーを見ます。

●履修上の注意

座っているだけでなく、実際に撮ってみましょう。何かが見えてきます。