

科目名	映像表現（ドキュメント）					単位	2.0
担当教員	渡邊 幸彦						
授業形態	講義	開講期間	後期	配当年次	1, 2	授業番号	1409

●授業のテーマ

ドキュメンタリーから映画の本質を学ぶ

●到達目標

映像製作の基礎技術を身につけ、自発的に機材を用いてドキュメンタリー作品ができるレベルになる。

●学習内容(授業概要)

文学部人文学科映像文化コース用の科目です。中江裕司客員教授の「映像表現」と同時限開講します。世界の映画界が今注目しているドキュメンタリーを通して、映画の本質を学びます。企画、脚本から撮影、編集を経て、実際に上映するまでの過程を一通り体験することを目標とします。他コースの学生も定員に余裕があれば受け入れます。

●学習内容(授業計画)

- 1 ガイダンス
- 2 映画を見る
- 3 美術
- 4 特殊美術
- 5 衣裳
- 6 スクリプター
- 7 プロデューサー
- 8 撮影・編集
- 9 撮影・編集・プレビュー
- 10 上映会準備・企画
- 11 上映会準備・宣伝
- 12 上映会準備・管理
- 13 上映会準備・実践
- 14 上映会
- 15 まとめ

●準備学習・事後学習の内容

事前にドキュメンタリーに関する基礎知識を身につけておくこと。事後は、講義時に指示された項目について、自発的に復習してマスターしておくこと。

●成績評価方法・基準

平常点 10 割

●テキスト（必携）

特になし。

●参考文献／その他  
講義時に指示する。

●履修上の注意  
意欲的、積極的に参加してください。