

科目名	映像美術					単位	2.0
担当教員	中江 裕司						
授業形態	講義	開講期間	後期	配当年次	1	授業番号	1509

●授業のテーマ

映像に隠されたものとは

●到達目標

映画美術と何かを学習します

●学習内容(授業概要)

映像(映画)は、監督だけのものではありません。映像に映るセットや衣裳、音や色、物語や脚本、多くの人たちによって映像は作られていきます。総合芸術であり、総合文化である映像を学びます。

●学習内容(授業計画)

- 1 ガイダンス
- 2 映画美術の例を見る
- 3 映画美術の例を見る
- 4 美術設計
- 5 美術設計
- 6 色彩設計
- 7 色彩設計
- 8 美術製作
- 9 美術製作
- 10 美術製作
- 11 美術製作
- 12 撮影
- 13 撮影
- 14 上映準備
- 15 上映会

映像には、いろいろなものがあります。映るものすべてを作り上げる美術。音響設計、音楽、原作に脚本。そして責任者であるプロデューサー。いろいろなプロが参加して出来上がるのが、映像(映画)です。いろんな面から、映像を学ぶことによって、映像の本質を見つけます。

●準備学習・事後学習の内容

映画を見て、映画に映っているものを見てみましょう

●成績評価方法・基準

出席日数、授業態度、作った作品などで評価

●テキスト(必携)

特になし。

●参考文献/その他

必要に応じて指定します

●履修上の注意

いろいろな経験によって学びます