

科目名	映像表現 2 - 1					単位	2.0
担当教員	渡邊 幸彦・中江 裕司						
授業形態	講義	開講期間	前期	配当年次	1	授業番号	1407

●授業のテーマ

映画作りの技術を身につける

●到達目標

映像製作の基礎技術を身につけ、自発的に機材を用いて映像作品ができるレベルになる。

●学習内容(授業概要)

文学部人文学科映像文化コース（一年生）用の科目です。中江裕司客員教授の「映像表現」と同時限開講で行います。

映画を実際に作るために必要なことを学びます。企画、脚本から撮影、編集を経て、実際に上映するまでの過程を一通り体験することを目標とします。

他コースの学生も定員に余裕があれば受け入れます。

●学習内容(授業計画)

- 1 ガイダンス
- 2 映画を見る
- 3 カメラ技術
- 4 照明技術
- 5 録音技術
- 6 編集技術
- 7 ドキュメンタリー企画
- 8 撮影・編集
- 9 撮影・編集・プレビュー
- 10 上映会準備・企画
- 11 上映会準備・宣伝
- 12 上映会準備・管理
- 13 上映会準備・実践
- 14 上映会
- 15 まとめ

●準備学習・事後学習の内容

映像に関わる基礎用語・知識を身につけておくこと。事後は、講義時に指示された項目について、自発的に機材を用いてマスターしておくこと。

●成績評価方法・基準

平常点 10 割

●テキスト（必携）

特になし。

●参考文献／その他  
講義時に指示する。

●履修上の注意  
意欲的、積極的に参加してください。