

科目名	人文学演習Ⅱ I					単位	2.0
担当教員	張 偉						
授業形態	演習	開講期間	後期	配当年次	3	授業番号	3342

●授業のテーマ

中国映画と中国文化

●到達目標

中国の映画を通して、中国の歴史文化を学ぶ。それを踏まえて中国の映画の芸術表現の特徴と中国の文化の特徴を理解する能力を身につける。

●学習内容(授業概要)

二十世紀初頭から現代に至るまでの中国百年の歴史を背景にする「宋氏三姉妹」という映画を鑑賞する。映画を通して読み取る。映画に描かれた人物の情念や論理を分析ながら、映画の美学を学ぶ。

●学習内容(授業計画)

- 1 「宋氏三姉妹」と中国近代史
- 2 「宋氏三姉妹」の芸術的な特徴
- 3 宋氏三姉妹の幼少時代
- 4 映画の鑑賞と解釈と時代背景—革命の父
- 5 映画の鑑賞と解釈と時代背景—宋慶玲と孫文
- 6 映画の鑑賞と解釈と時代背景—宋氏三姉妹と政治
- 7 映画の鑑賞と解釈と時代背景—孫文の死
- 8 映画の鑑賞と解釈と時代背景—孫文以後の中国
- 9 映画の鑑賞と解釈と時代背景—宋美玲と蒋介石
- 10 映画の鑑賞と解釈と時代背景—西安事変の中の宋美玲
- 11 映画の鑑賞と解釈と時代背景—共産党時代
- 12 映画の鑑賞と解釈と時代背景—宋慶玲の最期
- 13 映画の鑑賞と解釈と時代背景—宋美玲の最期
- 14 映画の鑑賞と解釈と時代背景—「宋氏三姉妹」と中国の運命
- 15 まとめ

●準備学習・事後学習の内容

準備学習

- 毎回の授業のテーマごとに、キーワードを3つ以上書きだしてくること。
- 毎回の授業の前日までに、テーマに関連する記事を調べておくこと。

事後学習

- 毎回の授業のまとめと感想を書いてください。
- 毎回の授業で学んだ内容のキーワードを3つ以上書きだしてください。

●成績評価方法・基準

小テスト 30%、学期末試験 70%

●テキスト(必携)

特になし

●参考文献／その他
授業に指示する。

●履修上の注意
特になし。