

科目名	人文学演習Ⅱ B					単位	2.0
担当教員	沼波 政保						
授業形態	演習	開講期間	後期	配当年次	3	授業番号	3328

●授業のテーマ
中世文学研究

●到達目標
卒業論文の題材を求めて、各自の研究課題を選択し、発表できるようになる。

●学習内容(授業概要)
戦乱と動乱の中世。この中世という時代の文学作品や、作者、そして広く文学の潮流について、各自が調査し、研究し発表する。

●学習内容(授業計画)

1. 女流日記① 『建礼門院右京大夫集』
2. 女流日記② 『とはずがたり』
3. 女流日記③ 『十六夜日記』
4. 御伽草子① 『浦嶋太郎』他
5. 御伽草子② 『横笛』他
6. 御伽草子③ 『鉢かづき』他
7. 謡曲・狂言 「俊寛」・「忠度」他
8. 能楽論 『風姿花伝』(世阿弥)
9. 今様 『梁塵秘抄』(後白河法皇)
10. 物語論 『無名草子』(俊成卿女)
11. 歌論 『近代秀歌』(定家)・『無名抄』(長明)他
12. 連歌 二条良基・正徹・宗祇他
13. 総論① 中世文学を底流するもの
14. 総論② 中世文学の特質
15. 結構

●準備学習・事後学習の内容
各時間の項目について、入念に予習をし、授業後にはきちんと整理しておくこと。

●成績評価方法・基準
担当発表・質疑に対する姿勢 70%、レポート 30%。

●テキスト(必携)
各自にゼミの書籍を貸し出す。

●参考文献／その他

適宜、紹介する。

●履修上の注意

全出席することは当然です。また、質疑等、討論に参加しないことは欠席と同じとみなします。