

| | | | | | | | |
|------|-----------|------|----|------|---|------|------|
| 科目名 | 人文学演習 I I | | | | | 単位 | 2.0 |
| 担当教員 | 張 偉 | | | | | | |
| 授業形態 | 演習 | 開講期間 | 前期 | 配当年次 | 3 | 授業番号 | 3341 |

●授業のテーマ

中国映画と中国文化

●到達目標

中国の映画を通して、中国の歴史文化を学ぶ。それを踏まえて中国の映画の芸術表現の特徴と中国の文化の特徴を理解する能力を身につける。

●学習内容(授業概要)

二十世紀初頭から現代に至るまでの中国百年の歴史を背景にする「霸王別姫」という映画を鑑賞する。映画を通して読み取る。映画に描かれた人物の情念や論理を分析ながら、映画の美学を学ぶ。

●学習内容(授業計画)

- 1 「霸王別姫」と中国近代史
- 2 「霸王別姫」の芸術的な特徴
- 3 映画の鑑賞と解釈と時代背景—「史記」の中での「霸王」と「姫」
- 4 映画の鑑賞と解釈と時代背景—主人公の登場と封建王朝の崩壊
- 5 映画の鑑賞と解釈と時代背景—主人公の感情の葛藤
- 6 映画の鑑賞と解釈と時代背景—「学芸篇」と民国時代
- 7 映画の鑑賞と解釈と時代背景—日中戦争の時代
- 8 京劇の歴史
- 9 京劇の特徴
- 10 映画の鑑賞と解釈と時代背景—時代の嵐に翻弄される主人公の運命
- 11 映画の鑑賞と解釈と時代背景—内戦の時代
- 12 映画の鑑賞と解釈と時代背景—共産党の時代
- 13 映画の鑑賞と解釈と時代背景—文化大革命の時代
- 14 映画の鑑賞と解釈と時代背景—悲劇的な結末
- 15 まとめ

●準備学習・事後学習の内容

準備学習

毎回の授業のテーマごとに、キーワードを3つ以上書きだしてくること。
毎回の授業の前日までに、テーマに関連する記事を調べておくこと。

事後学習

毎回の授業のまとめと感想を書いてください。
毎回の授業で学んだ内容のキーワードを3つ以上書きだしてください。

●成績評価方法・基準

小テスト 30%、学期末試験 70%

●テキスト(必携)

特になし

●参考文献／その他
授業に指示する。

●履修上の注意
特になし。