

科目名	映像文化概論Ⅱ					単位	2.0
担当教員	中江 裕司						
授業形態	講義	開講期間	後期	配当年次	1	授業番号	2305

●授業のテーマ

映像は作るだけではない。世の中に出しましょう。

●到達目標

自分たちが作った映画の上映会を成功させる。

●学習内容(授業概要)

映像(映画)は、作り上げるだけでは意味がありません。映画は、どうやって上映するのか。そもそも映画館で上映しているフィルムは、どこから来るのでしょうか。宣伝の方法は。ビジネスとしての映画とは。たくさんの秘密が、まだまだ隠されていそうです。それらを実習、実践をまじえて学びます。

●学習内容(授業計画)

- 1 ガイダンス
- 2 映画企画
- 3 映画企画
- 4 上映会企画
- 5 上映会企画
- 6 撮影準備
- 7 撮影準備
- 8 撮影
- 9 撮影
- 10 撮影
- 11 撮影
- 12 編集
- 13 編集
- 14 上映準備
- 15 上映会

映像(映画)の現場にも出て、生きた映像について体験します。映画館はどうなっているの。映写機は。フィルムは。デジタル化は進んでいるの。宣伝の方法は、CMはどうやって作られているの。テレビ局の秘密は。まったくヤラセのないドキュメンタリーってあるの。などなど。作るだけでなく、あらゆる角度から、実習、実践、体験によって学んでいきます。

●準備学習・事後学習の内容

どんな映画を作りたいがイメージしましょう

●成績評価方法・基準

出席日数、授業態度、作った映像、レポートなどの成果物で評価します。

●テキスト(必携)

特になし。

●参考文献/その他

映画館で映画を見てください。何でもかまいません。授業では、それについて話すことが大切です。

●履修上の注意

ただ、座っているだけの授業ではありません。実習、実践、体験することによって学びます。積極的に参加してください。