

科目名	映像文化概論 I					単位	2.0
担当教員	中江 裕司						
授業形態	講義	開講期間	前期	配当年次	1	授業番号	2304

●授業のテーマ

映像にさわって見る

●到達目標

映像を表現するための方法を身につける

●学習内容(授業概要)

映像（映画）って、どうなっているのかわからないですよ。だからこそ、実際に映像にさわってみることが大切。どうやって、さわるかって。それは、作ってみることです。映像を作るのは簡単。面白い映像を作るのは難しい。それを体験することによって、映像がわかってきます。

●学習内容(授業計画)

- 1 ガイダンス
- 2 映画を見る
- 3 映画を見る
- 4 カメラ・撮影
- 5 カメラ・撮影
- 6 編集
- 7 編集
- 8 脚本
- 9 脚本
- 10 脚本
- 11 脚本
- 12 脚本
- 13 演技・演出
- 14 演技・演出
- 15 上映会

まず、カメラを手にして撮ってみます。撮るものは、何でもいい。かまえる必要はない。自分の顔でも、風景でも、先生の姿でも。撮ったら、編集してみる。映像の近くで体験することで、いつのまにか映像が身に付いていきますよ。

●準備学習・事後学習の内容

自分が何に興味があるのかを考えてください。

●成績評価方法・基準

出席日数、授業態度、作った映像での評価。

●テキスト（必携）

特になし。

●参考文献／その他

必要に応じて指定します

●履修上の注意

実際に手を動かし、足で歩きながら撮ることで映像が身に付く授業です。積極的に参加してください。