

科目名	人文学演習Ⅳ K					単位	2.0
担当教員	中江 裕司						
授業形態	演習	開講期間	後期	配当年次	4	授業番号	7225

●授業のテーマ

長編映画の制作準備

●到達目標

長編映画の制作のために必要な過程を確認し、自発的に企画・準備ができる段階に進む。

●学習内容(授業概要)

人文学科映像文化コース(4年生)用の科目である。人文学演習Ⅲで経験したことを基本に、卒業作品(長編)を制作するための準備作業を行っていく。シナリオの制作、企画立案、予算組み、スタッフ選定など、次年度の撮影に向けての準備作業を行う。

●学習内容(授業計画)

- 1 ガイダンス
- 2 長編映画制作に向けて
- 3 方針の決定
- 4 企画準備
- 5 企画(ショートシノプシス)
- 6 シナリオ制作
- 7 シナリオ検討
- 8 シナリオコンペ
- 9 シナリオ決定
- 10 香盤表の作成
- 11 衣装・小道具等の検討
- 12 ロケハン
- 13 スタッフ・予算編成
- 14 宣伝方針
- 15 まとめ

●準備学習・事後学習の内容

前期(演習Ⅲ)で経験した知識・技術を復習し応用できるよう準備しておくこと。事後は授業で検討した内容を実際の制作に活かせるよう形にしておくこと。

●成績評価方法・基準

平常点

●テキスト(必携)

授業時に指示する

●参考文献/その他

必要に応じて提示する

●履修上の注意

自発的・意欲的に臨むように

