

科目名	人文学演習IV G					単位	2.0
担当教員	佐藤 誠						
授業形態	演習	開講期間	後期	配当年次	4	授業番号	3360

●授業のテーマ

ロマン主義と近代文化

●到達目標

テキストの内容をよく読み、授業内容をしっかりと理解する。

●学習内容(授業概要)

後期は、18世紀から19世紀に及ぶロマン主義に関する様々なテキストを取り上げて、読む訓練と要旨をまとめる練習をする。

●学習内容(授業計画)

1. 近代社会の成立
2. 近代文学とロマン主義
3. ルソーとロマン主義
4. ルソーの告白文学
5. ルソーの感性様式
6. スタンダールの生涯
7. スタンダールとロマン主義
8. スタンダールの想像的世界
9. ユゴーと近代社会
10. ユゴーの小説的世界
11. ユゴーと『レミゼラブル』
12. ロマン主義と近代絵画
13. ロマン主義と近代音楽
14. ロマン主義の歴史的意義
15. まとめ

●準備学習・事後学習の内容

毎回の授業内容をしっかりと予習し、授業後は適切に要点をまとめること

●成績評価方法・基準

随時レポートを提出

●テキスト(必携)

授業時に配布

●参考文献/その他

授業時に紹介する

●履修上の注意

毎回しっかりと予習と復習をすること。大丈夫かな???