

科目名	人文学演習Ⅲ K					単位	2.0
担当教員	中江 裕司						
授業形態	演習	開講期間	前期	配当年次	4	授業番号	7224

●授業のテーマ

映画の全行程を学ぶ

●到達目標

映画の制作から上映までの様々な過程を理解し、その仕事がこなせるレベルになる。

●学習内容(授業概要)

人文学科映像文化コース（4年生）用の科目である。映画の制作から上映までにはどんな仕事があり、それらがどう結びついているかということ、実際にその様々な過程を体験することを通じて理解していく。指導には、企画、撮影、編集、宣伝、上映等の専門スタッフに協力を仰ぐ予定である。

●学習内容(授業計画)

- 1 ガイダンス
- 2 映画に関わる仕事の種類
- 3 プロデューサーの仕事とは
- 4 スタッフ編成
- 5 企画
- 6 撮影の仕事とは
- 7 撮影技術（カメラ）
- 8 撮影技術（音声・照明）
- 9 編集の仕事とは
- 10 編集（デジタル編集）
- 11 編集（調整）
- 12 宣伝・上映の仕事とは
- 13 宣伝
- 14 映画館
- 15 まとめ

●準備学習・事後学習の内容

1, 3 年次で経験した基礎知識・技術を復習し、すぐに実践できるよう準備しておくこと。事後は授業で教わった専門的な能力の習得に励むこと。

●成績評価方法・基準

平常点

●テキスト（必携）

授業時に指示する

●参考文献／その他

必要に応じて提示する

●履修上の注意

自発的・意欲的に臨むように

