

科目名	人文学演習Ⅲ G					単位	2.0
担当教員	佐藤 誠						
授業形態	演習	開講期間	前期	配当年次	4	授業番号	3359

●授業のテーマ
昔話の比較分析

●到達目標
テキストをよく読み、適切に要旨をまとめること。

●学習内容(授業概要)
今年、東洋や西洋の代表的な昔話や文学テキストを取り上げて、作品が、どのように描かれたのかを、社会的・文化的な視点から検討し、自分の考えで、まとめる練習をする。

- 学習内容(授業計画)
1. テキストの分析方法
 2. 昔話の成立と展開
 3. 日本の昔話
 4. 西洋の昔話
 5. 『風土記』と浦島の原型
 6. 浦島太郎の歴史的展開
 7. 小泉八雲の『浦島』
 8. ペローとグリム
 9. 「サンドリヨン」と『灰かぶり』
 10. 「ラプンチェル」の比較分析
 11. 「グリム童話」の歴史的意味
 12. 「グリム童話」と現代
 13. ルイスキャロルとアリスの物語
 14. アリスの時間意識
 15. まとめ

●準備学習・事後学習の内容
毎回の予習や復習をしっかりとやり、関連事項を調査すること。

●成績評価方法・基準
毎回のレポート試験やレポート提出

●テキスト(必携)
授業時に配布

●参考文献／その他
授業時に紹介する

●履修上の注意
毎回発表があるので、十分に準備をしてから出席すること。よいかな???